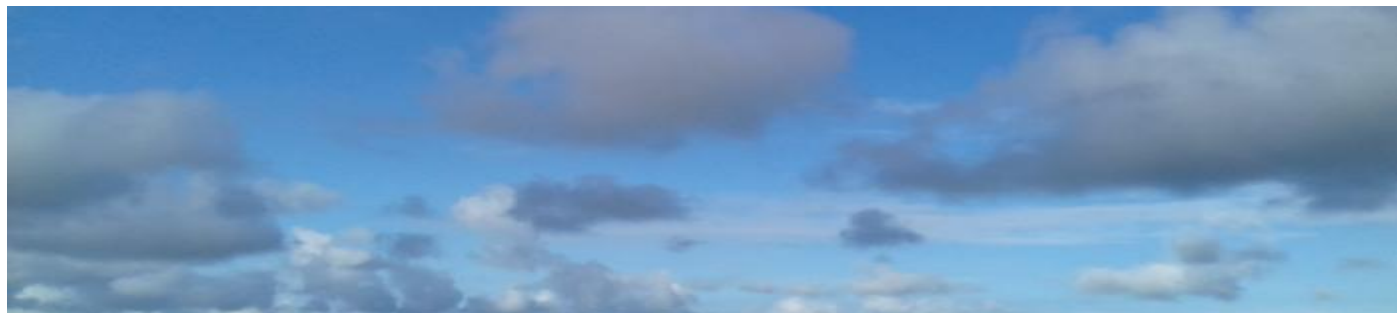


Impressions d'ici et d'ailleurs

Février 2018

France Da

« Les pensées en marchant sont faites à moitié de ciel ». Ces mots de Virginia WOOLF souvent me traversent lorsque j'attrape mes chaussures de marche. Quand de surcroît mes pas m'emmènent sur des sentiers forestiers, juste après la pluie, **les plaisirs de la marche, du ciel et des parfums aiguissent ma créativité.**



« Juste après la pluie »

Du 17 mars au 15 avril, je présente des volumes et gravures à la **Galerie de Terre et d'Eau**, 6 Place du Lycée à Angers.

J'y montrerai des petits formats où calligraphie et végétal s'entrecroisent et dansent parfois avec l'esperluette. Ce signe typographique tout en rondeur qui lie, relie, ajoute, augmente !

Vous y découvrirez également « **Les Pimpantes** ». Maisons de papier poético-drôlatiques. Elles revendiquent un goût certain pour la fantaisie. Chacune est unique et raconte une histoire qui n'appartient qu'à elle. J'ai réalisé ces volumes à partir d'impressions, de gravures, de calligraphies. Un mini livret est associé à chacune d'elle.



Livres d'Artistes, une prochaine exposition singulière

J'ai revêtu mon habit de commissaire d'exposition pour un projet qui me tenait à cœur... que la Mairie de Villevêque, forte de son expérience dans le domaine artistique, a soutenu et accompagné.

Ce sont **18 artistes** qui ont travaillé sur le thème « du temps qui passe ». Peintres, graveurs, photographes, céramistes... exposeront leurs livre-objet / livre d'artiste en avril prochain, au Moulin de Villevêque.

Dans le même temps, à la Galerie 377, seront exposées des collections privées. Cet événement offre l'occasion de découvrir **une centaine de livres originaux.**

A cette occasion, j'ai réalisé 2 livres. « **L'heure clandestine** » : une phrase illustrée pour chaque heure de la journée, jusqu'à... l'heure clandestine.

Pour le second livre, à l'inverse, je suis partie du postulat que le temps n'existe pas. « **J'ai perdu le fil des jours et des lunes** ». Des impressions tout en douceur sur un papier fabriqué à la main.



Médiation artistique à Tiercé

A l'occasion de l'exposition d'Anne ZERNA, artiste textile, que nous avons accueillie à l'espace d'exposition Le Pass'Age à Tiercé, j'ai animé une soirée médiation auprès d'un public aussi curieux de découvrir l'univers de l'artiste que la technique du feutrage.



A vos agendas... les expositions à venir

- [Galerie de Terre et d'Eau](#), du 17 mars au 15 avril 2018 Ouvert du mercredi au vendredi 10h-12h, 15h-19h - Samedi 9h30-12h

- Galerie 377 et Moulin de Villevêque, du 7 au 29 avril 2018 - Horaires prochainement [communiqué sur ce site](#)

La parenthèse livre, ciné, musique

« **La beauté des jours** » de **Claudie GALLAY**. Jeanne est une femme à la fois simple et complexe. Elle parle de ses rêves, de ses renoncements, des joies qui émaillent sa vie. Il y a ses parents à la ferme, ses sœurs, Zoé l'enfant différente, la M'mé vissée à son fauteuil, Rémy son mari bricoleur, Martin surgi du passé, Suzanne l'amie en colère, le renard au fond du jardin et surtout **Marina ABRAMOVIC** – artiste contemporaine performeuse, née à Belgrade. Jeanne s'interroge sur les choix de Marina, sur la nécessité vitale de ses performances, sur la violence contenue, libératrice.



Voilà un livre surprenant !

Ce n'est pas l'irruption de l'extraordinaire dans le banal qui surprend. Car sans le banal, l'extraordinaire n'existe pas. C'est la façon dont les 2 se croisent, se tissent et s'harmonisent.

Ce livre est un tsunami d'une grande douceur. **Claudie GALLAY** nous offre, sans en avoir l'air, l'occasion de regarder sereinement ce qui fait la trame de nos vies.

J'ai découvert **Asaf AVIDAN** auteur compositeur interprète israélien en regardant le film de **Yolande MOREAU** « **Henry** » (2013) – Film pépite sur l'amour et le handicap, qu'au passage je vous recommande vivement !



J'avais été émue à la fin du film par une voix dans la BO et découvert **Asaf AVIDAN** avec [Reckoning song \(One day\)](#). Je n'ai cessé depuis de suivre l'évolution de ce jeune homme à la voix et aux mélodies qui ne ressemble qu'à... lui. Et je me réjouis de voir bientôt cette voix incarnée, en concert au Chabada.

Le voyage immobile

Si comme moi vous êtes adepte du voyage immobile, je vous recommande un détour par la **Galerie Sonore à Angers**. Le dépaysement est assuré ! Dans cet espace discret, qui œuvre surtout auprès des jeunes et des scolaires, vous découvrirez des instruments de musique des 5 continents. Certains connus, d'autres beaucoup moins.

Vous serez accompagné par un « passeur », raconteur d'histoires et musicien. Il vous fera écouter et jouer de quelques instruments. Vibrant ! [en savoir plus...](#)

